



제33회 전국무용제 학술심포지엄

제주 문화·예술·교육 비상을 위한

무용의 활용

2024년 9월 2일(월) 오후 2시~4시
제주시 아젠토피오레컨벤션(컨벤션홀)

사회 | 조준희 한양대학교 겸임교수

개회사 조남규 (사)대한무용협회 이사장 (상명대학교 교수)
박재홍 한국무용과학회 회장 (한성대학교 교수)

축사 최길복 (사)대한무용협회 제주특별자치도지회 지회장
김선정 한국무용역사기록학회 회장 (단국대학교 교수)
조진희 한국무용학회 회장 (우석대학교 연구교수)

기조연설 서울 무용정책 현황과 발전 방안 | 유연식 서울시립대학교 교수

- 발제**
- ① 제주 무용예술과 무용교육의 현황
권선영 고양시정연구원 부연구위원
 - ② 문화·예술·교육 발전을 위한 무용의 활용
홍애령 한국교원대학교 교수
 - ③ 공연예술 브랜드축제를 통한 지역 활성화
김태관 제주특별자치도 문화예술진흥원 원장

지정토론 좌장 | 박재홍 한국무용과학회 회장

- 발제 ① 이광준 서귀포시문화도시센터 센터장
김선정 무용역사기록학회 회장
- 발제 ② 이창훈 서울특별시 문화예술과장
조진희 한국무용학회 회장
- 발제 ③ 송형종 서울특별시 문화수석
양영수 제주특별자치도의회 의원 (문화체육관광위원회)

폐회사 박재홍 한국무용과학회 회장 (한성대학교 교수)

주최 제주특별자치도 제주특별자치도 (Jeju Special Self-Governing Province) | 사단법인 대한무용협회 KOREA DANCE ASSOCIATION

주관 KDS 한국무용과학회 | 한국무용학회 THE KOREAN ASSOCIATION OF DANCE | 사단법인 대한무용협회 제주특별자치도지회

후원 문화체육관광부 | 한국문화예술위원회 Arts Council Korea

